

Четырлинский фольклорный ансамбль своим появлением обязан учителю местной средней школы, любителю старинных народных чувашских песен Анатолию Алексеевичу Капитонову. 8 марта 1963 года состоялось первое выступление ансамбля. Может, в то время это название было для небольшой группы энтузиастов несколько громким. Но коллектив этот односельчане приняли очень тепло, понравился и репертуар его- старинные русские и чувашские песни, обрядовые песни, танцы.



Когда ансамбль вырос количественно и расширился его репертуар, руководить им стал директор Четырлинского СДК, ветеран ВОВ Николай Сергеевич Кириллов, страстный любитель народных чувашских песен. В то время фольклорный ансамбль был единственным в районе, его часто приглашали и на районную сцену. Ветеранами коллектива стали Татьяна Леонтьевна Рыбакова, Татьяна Антоновна Рыбакова, Клавдия Евдакимовна Васильева, Меланья Григорьевна Тумандеева, Мария Максимовна Кондратьева, Ульяна Федоровна Плотникова, Марфа Яковлевна Мурзина, Павел Нефедович Милослов, Константин Иванович Марков, Василий Семенович Киргизов.

Когда-то на одном из районных смотр конкурсов на выступление ансамбля обратила свое внимание член жюри, собиратель фольклора Дома народного

творчества Куйбышевского областного управления культуры А.П. Эльберт. Она затем приехала в с. Четырла, прослушала песни ансамбля, ознакомилась старинными чувашскими костюмами и предложила ансамблю принять участие в областном празднике фольклора.

Но тогда, к великому сожалению наших самодеятельных артистов, они не смогли принять участие в празднике по той простой причине, что в разгар половодья не доехали даже до Шенталы. Но Александра Павловна, загоревшись идеей помочь ансамблю, не оставила её. Поработав с коллективом, она подготовила его для съемок по областному телевидению.

Вскоре участники ансамбля получили приглашение от Куйбышевской телестудии для участия в передаче «Родник». Росла, таким образом, популярность фольклорного коллектива. В ансамбль стали приходить новые участники, со своим репертуаром. В расширенном и обновленном составе коллектив выступал на празднике фольклора в Куйбышевском парке имени Горького, на 1 и 2 Всесоюзных съездах «Композитор и фольклор» ансамбль занял первое место среди художественной самодеятельности.

К радости односельчан и любителей песни всего района, на 2 съезде «Композитор и фольклор» ансамбль занял первое место среди художественных коллективов, который проходил в городе Куйбышеве в клубе «Звезда».





А в конце 1979 года Четырлинский взрослый фольклорный ансамбль с детской группой «Ўалкус» (Родничок) был приглашен в Москву на заключительный концерт фольклорных коллективов, который состоялся в 1979 году в Доме композиторов, в институте имени Гнесиных. Выступление Четырлинского фольклорного ансамбля транслировалось по центральному телевидению, а ещё было записано на грампластинку Всесоюзной фирмой «Мелодия». Эта пластинка продавалась в магазинах всей страны.

С 1988 года аккомпаниатором фольклорного ансамбля, с 1991 года художественным руководителем детского ансамбля «Ўалкус» (Родничок) стал заведующий Четырлинским СДК А.В. Мрясов.



Детский ансамбль «Родничок» – лауреат и дипломант многих конкурсов, фестивалей и праздников народного творчества, с 2003 года носит звание народного самодеятельного ансамбля. «Родничок» выступал со своими репертуарами в городах Ульяновск, Казань, Самара, Оренбург, Чебоксары, г. Гродно Республика Беларусь, г. Москва.

Название и состав взрослого ансамбля неоднократно менялся, туда входили работники культуры, образования, ЦСО, сельского хозяйства, пенсионеры. Взрослый ансамбль «Хунав» – лауреат межрегионального фольклорного радиоконкурса «Неиссякаемые родники».





Коллективы выступают со своей программой в родном Шенталинском районе, в области и за его пределами, в Татарстане, Ульяновской области, в Республике Чувашия.